









## Notas

Todas las conexiones están protegidas y conectadas a tierra como se muestra en el boceto simplex.

En el modo dúplex, la tarjeta de sonido debe configurarse de modo que sus señales de entrada se redirijan a las salidas de sus altavoces (consulte la configuración de sonido de Windows para eso).

Las señales DTR y RTS son + 12V cuando se configuran y -12V cuando se restablecen.

DSR y CTS se configuran con + 9V a + 12V y se restablecen a 0V.

Los condensadores de aislamiento entre tarjetas de sonido y transceptores no son obligatorios si ya existen dentro de sus equipos.

Si el puerto COM es DB25, la asignación del pin es: DTR-20, RTS = 4, DSR = 6, CTS = 5, Gnd = 7.

En el transpondedor dúplex, use las entradas LINE estéreo porque la entrada de micrófono de la tarjeta de sonido no es estéreo

Por lo general, el contacto de la punta de un conector estéreo de 3.5 "es el canal izquierdo, el contacto del medio es el canal derecho y el contacto posterior está conectado a tierra.

DSR y CTS deben ser ALTOS cuando están activos. Si la señal de silenciamiento es baja cuando el silenciador está abierto, inserte un inversor entre el silenciador y el puerto COM.

En Duplex Repeater + Transponder, si desea que TRX2 sea el titular de prioridad, simplemente configure "Prioridad en el canal derecho" en el menú revelador de SIMPLEX.

En Duplex Repeater + Transponder, ambas salidas de tarjetas de sonido y entradas de micrófono TRX están conectadas juntas.

Si el audio proviene del TRX2 no prioritario, este TRX2 no recibirá el comando PTT y permanecerá en modo de recepción.

Bosquejado por Gabriel F6DQM

Traducción por Daniel VA2DG